

JAMES RAE

All together easy Ensemble!

VIERSTIMMIGE KONZERTSTÜCKE

BÄNDE 1–6



LEVEL
1–2

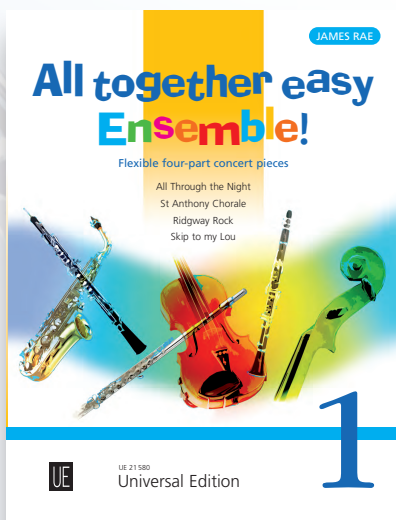


www.universaledition.com

Universal Edition

- Für flexibles Ensemble / Klavier ad lib.
- Partitur und Stimmen
- Sehr leichte Arrangements bekannter Werke in flexibler Besetzung für das allererste Ensemblespiel
- Ideale Konzert- und Prüfungsliteratur

- Alle Stimmen sind gleichwertig und können mehrfach besetzt werden
- Optionale Klavierbegleitung zur Unterstützung des Ensembles
- Inklusive Gratisdownload der Blechbläserstimmen



UE 21580

BAND 1

Mit dieser Notensammlung von Arrangements und Originalwerken führt James Rae junge Instrumentalisten erfolgreich in die aufregende Welt des Ensemblespiels ein. In ihrer Einfachheit bieten alle Stücke einen ansprechenden Schatz an melodischem, rhythmischem und klanglichem Material.

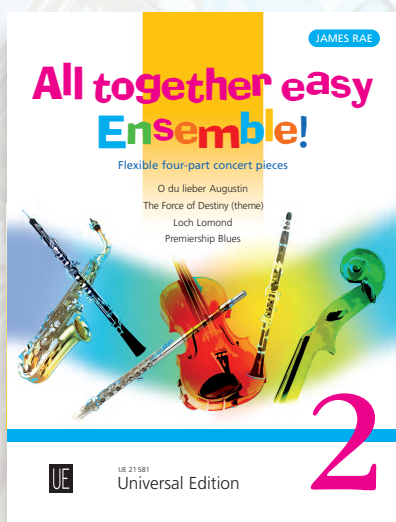
Alle Stimmen sind gleichwertig angelegt. Besonders viel Wert wurde auf eine „bequeme“ Lage für jedes Instrument gelegt. Die optionale Klavierbegleitung kann

das Ensemble verstärken oder wenn nötig unterstützen. Nach erfolgreichem Spiel aller Stücke kann direkt zu den anspruchsvolleren Ensemblewerken der erfolgreichen Serie „Centre Stage“ übergegangen werden.

INHALT

- Traditional: All Through the Night
- James Rae: Ridgway Rock
- Traditional: Skip to My Lou
- James Rae: St Anthony Chorale

FÜR ANFÄNGER



UE 21581

BAND 2

Gemeinsam musizieren macht Spaß! Hier kommt der zweite Band der beliebten Ensemble-Reihe für Anfänger, die mit bekannten Traditionals und Stücken den Spaß am Üben garantiert. Auch hier sind die Lagen gut zu erreichen. Genau das Richtige, um das Erlernte aus Band 1 weiterzuführen und zu erweitern!

INHALT

- Traditional: O du lieber Augustin
- Giuseppe Verdi: La forza del destino
- Traditional: Loch Lomond
- James Rae: Premiership Blues



UE 21582

BAND 3

Vierstimmige Weihnachtskonzertstücke

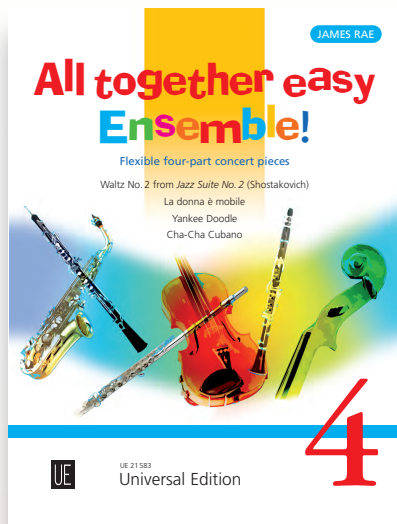
Gemeinsames Musizieren macht die Weihnachtszeit besonders stimmungsvoll und wird durch diesen Band auch schon Instrumentalisten ermöglicht, die noch am Anfang ihres musikalischen Weges stehen.

Alle Stimmen der weltweit beliebten Weihnachtslieder „Jingle Bells“, „O Tannenbaum“, „We Three Kings“ und „We wish you a Merry Christmas“ sind hier gleichermaßen wertvoll, in „angenehmer“ Lage geschrieben und können mehrfach besetzt werden. Die optionale Klavierbegleitung kann

das Ensemble verstärken oder wenn nötig unterstützen. Die ausgewählten Weihnachtslieder können mit dem Gratis-Download auch als festliche Literatur für Blechbläserensemble verwendet werden.

INHALT

- James Pierpoint: Jingle Bells
- O Tannenbaum
- John Henry Hopkins Jr.: We Three Kings (of Orient Are)
- Traditional: We Wish You a Merry Christmas



UE 21583

BAND 4

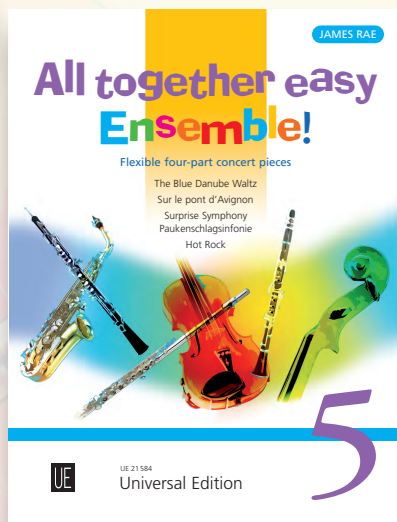
„All together easy Ensemble!“ ist eine Sammlung von Arrangements und Originalwerken, die den Jungfernflug von soeben flügge gewordenen Instrumentalisten in ein aufregendes und lohnendes Ensemblespiel erleichtern soll.

Jedes Stück hat eine unterstützende Klavierbegleitung, welche genutzt werden kann, um das Ensemble zu verstärken, sollte dies erforderlich sein. Die Stücke können auch mit einem Blechbläserensemble gespielt werden. Dafür stehen Stimmen für Trompete, Posaune und Tuba als Gratis-Download zur Verfügung. Trotz ihrer Einfachheit sind die Stücke

substanziell genug, um als Konzert- oder Prüfungsliteratur zu dienen. Sobald die Spieler „All together easy Ensemble!“ erfolgreich gemeistert haben, können sie zur Serie „Centre Stage“ übergehen, die etwas anspruchsvolleres Material bietet.

INHALT

- Dmitri Schostakowitsch: Walzer Nr. 2 aus „Suite für Varieté-Orchester“
- Giuseppe Verdi: La donna è mobile aus „Rigoletto“
- Traditional: Yankee Doodle
- James Rae: Cha-Cha Cubano



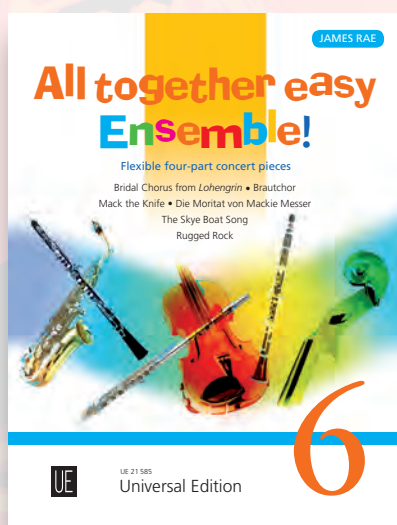
UE 21584

BAND 5

Mit Band 5 der erfolgreichen Ensemble-Reihe „All together easy Ensemble!“ führt James Rae junge Instrumentalisten wieder erfolgreich in die aufregende Welt des Ensemblespiels ein. Sehr leichte Arrangements bekannter Werke wie „An der schönen blauen Donau“ oder „Sur le pont d'Avignon“ bieten einen ansprechenden Schatz an melodischem, rhythmischem und klanglichem Material.

INHALT

- Johann Strauß (Sohn): An der schönen blauen Donau
- Traditional: Sur le pont d'Avignon
- Joseph Haydn: Symphonie mit dem Paukenschlag: Thema aus dem 2. Satz
- James Rae: Hot Rock



UE 21585

BAND 6

Die erfolgreiche und beliebte Serie geht weiter! James Rae präsentiert in Band 6 von „All together easy Ensemble!“ vier weitere Bearbeitungen in leichtem Schwierigkeitsgrad für flexibles Ensemble: „Brauchchor“ (Richard Wagner), „The Skye Boat Song“ (Traditional), die Eigenkomposition „Rugged Rock“ und „Die Moritat von Mackie Messer“ (Kurt Weill). Unvergessen sind bis heute Frank Sinatra und Robbie Williams' Versionen des Dreigroschenoper-Hits „Mack the Knife“ – und auch diese Fassung wird ihre Wirkung garantiert nicht verfehlen!

Die Ausgabe enthält die gedruckten Stimmen für C, B, Es und Alt- bzw. Bassschlüsselinstrumente.

INHALT

- Richard Wagner: Brauchchor aus „Lohengrin“
- Kurt Weill: Die Moritat von Mackie Messer
- James Rae: Rugged Rock
- Traditional: The Skye Boat Song

CENTRE STAGE

Reihe: Ensemble Centre Stage
Partitur und Stimmen
Schwierigkeitsgrad: 2



UE 21172

Centre Stage 1

Antonín Dvořák, Largo („Aus der neuen Welt“) –
Modest Mussorgski: Promenade
(„Bilder einer Ausstellung“)

UE 21172

Centre Stage 2

Kurt Weill: Die Moritat von Mackie Messer
(„Dreigroschenoper“) – Georges Bizet:
Habanera („Carmen“)

UE 21266

Centre Stage 3

Wolfgang Amadeus Mozart: Der Vogelfänger
(„Die Zauberflöte“) – Giacomo Puccini:
O Mio Babbino Caro („Gianni Schicchi“)

UE 21318

Centre Stage 4

Joseph Haydn: Poco Adagio Cantabile
(„Kaiser-Quartett“) –
Marc-Antoine Charpentier: Prelude („Te Deum“)

UE 21463

Centre Stage Christmas

Lowell Mason / Georg Friedrich Händel:
Joy to the world – Franz Xaver Gruber: Stille Nacht

UE 21453